

Museo Epper Ascona

Food, Dishes and More Alexandra Bianchi

Da sabato 8 aprile a domenica 25 giugno 2017
Vernissage sabato 8 aprile 2017 ore 17.00

Orari d'apertura: mercoledì–venerdì
Öffnungszeiten: Mittwoch–Freitag 10–12 / 15–18

sabato–domenica e festivi
Samstag–Sonntag und Feiertag 15–18
o previa richiesta – oder Voranmeldung

Ingresso libero – Freier Eintritt

Fondazione Ignaz & Mischa Epper – Via Albarelle 14 – Ascona – 091 791 19 42

Riva
EXCLUSIVE DEALER

GIARDINO  GROUP
SUPERIOR RETREATS AND RESORTS
SWITZERLAND

CHAMPAGNE
Nicolas Feuillatte

Dall'astratto al figurativo: fiori e nature morte di Alexandra Bianchi

Nei quasi 40 anni di esposizioni, la Fondazione Ignaz & Mischa Epper ha presentato diverse pittrici conosciute ed apprezzate dai cultori d'arte per i loro talenti, a cominciare da Mischa Epper, la compagna di vita del Fondatore che vi ha esposto per 3 volte. Cronologicamente, l'ultima delle espositrici è stata Alis Guggenheim che, nel 2014, in partenariato con la Fondazione Rolf Gérard di Ascona, vi tenne una significativa personale.

L'8 aprile prossimo, fino al 25 giugno, la pittura al femminile torna al Museo Epper di Ascona con la personale di Alexandra Bianchi.

Una trentina le opere in esposizione, create con impegno, passione ed entusiasmo da Alexandra Bianchi. Inizialmente, la pittrice di Wettingen esprimeva il suo sentire, le sue emozioni in dipinti astratti belli ed evanescenti, da qualche tempo, lo fa con stile figurativo oscillante tra il reale e l'immaginario. Le tecniche restano le stesse: tecniche miste prevalentemente acriliche, applicate su pannelli in legno. I soggetti dipinti, che si ispirano alla realtà e alla vita quotidiana, sono diventati più numerosi e vari. Nelle sue suggestive nature morte, i suoi vasi, i suoi fiori, il segno si diluisce con dolcezza femminile lasciando ampio spazio al colore. Alexandra Bianchi gestisce con accortezza lo spazio dei pannelli e utilizza con abilità colori chiari, luminosi che traspirano la gioia del dipingere e atmosfere positive. La sua piacevole pittura è un'arte in divenire alla quale la passione per il bello, la ricerca, la sperimentazione e il tempo conferiranno ancora più spessore artistico alle sue opere.

Alexandra Bianchi è nata a Wettingen. Dopo la formazione in campo commerciale e soggiorni a San Diego e a Firenze per attività legate alla sua professione, ha vissuto a Ginevra, Baden e Locarno. Attualmente vive a Baar e Ascona, è sposata ed ha due figlie adolescenti.

Il lavoro nel settore creativo, decorazione di interni, è stato sempre importante e con il passar degli anni è diventato parte essenziale della sua vita.

A partire dal 2009, studia acquarello, tecniche miste e acrilico presso il laboratorio di Elisabeth Jacob, attualmente suo mentore.

Cesare Maffei

MUSEO
Epper
ASCONA

Via Albarella 14
+41 91 791 19 42
CH-6612 Ascona
www.museo-epper.ch

La Fondazione Ignaz & Mischa Epper
ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione della mostra
Die Stiftung Ignaz & Mischa Epper
lädt Sie gerne zur Eröffnung der Ausstellung ein

Food, Dishes and More Alexandra Bianchi

Sabato 8 aprile 2017, alle ore 17
Samstag, 8. April 2017, 17 Uhr
Via Albarella 14, Ascona

Interverranno: / Es wirken mit:

Maurizio Checchi

Presidente Fondazione Epper, Vice-Sindaco di Ascona

Präsident der Fondazione Epper, Vize-Gemeindepräsident von Ascona

Augusto Orsi

Membro della Fondazione Epper, Critico d'Arte

Mitglied der Fondazione Epper, Kunstkritiker



Alexandra Bianchi wurde 1968 in Wettingen AG geboren. Nach einer Ausbildung im kaufmännischen Bereich und Auslandsaufenthalten in San Diego/USA und Florenz/Italien und diversen Tätigkeiten auf ihrem Beruf in Genf, Baden und Locarno ist sie heute wohnhaft in Baar und Ascona, verheiratet und hat 2 Töchter.

Das Arbeiten im kreativen Bereich war für Alexandra Bianchi immer wichtig. Über das Nähen und Umgestalten von Kleidern bis hin zum Ablaugen und Streichen alter und abgetragener Möbel. Die Freude, etwas mit den eigenen Händen zu verschönern und umzugestalten, hat sie immer begleitet und in ihren Alltag eingebaut.

Seit 2009 erlernt sie bei Elisabeth Jacob, Künstlerin in Acryl-Mischtechnik und Aquarell, das Malen mit Acryl-Mischtechnik.

Die Werke zur Ausstellung
FOOD, DISHES AND MORE

sind Arbeiten von Alexandra Bianchi, welche inspiriert sind aus der Realität.

Die Themen entnimmt sie aus dem Bereich des Konventionellen und Alltäglichen, welches uns allen vertraut ist. Gerade deshalb nehmen wir es kaum noch wahr. Gefässe, Früchte, Blumen und Abstraktionen.

In Mischtechnik, meist auf Holztafeln aufgetragen, entstehen modern interpretierte Stillleben auf abstrakten Hintergründen. Die Farben sind in hellen Naturtönen sowie auch in kräftigen Farbtönen aufgetragen.

Alexandra Bianchi bewegt sich zwischen Figuration und Abstraktion. Die Bildkompositionen sind Werke, die aus Lust am Malen und grosser Experimentierfreudigkeit geprägt sind und uns so einen neuen Blickwinkel auf das Alltägliche eröffnen.

Elisabeth Jacob
Künstlerin/Mentorin